

# **المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم**

## **في مواجهة التحدى**

**( حلقة نقاشية )**

أدارها د. إسماعيل صبرى عبد الله ، وشارك فيها وفق ترتيب

**الحديث : -**

**د. أحمد صدقى الدجاني**

**د. أسامة الخولي**

**د . فؤاد أبو حطب**



## د. أحمد صدقى الدجاني :

في البدء سلام الله عليكم وبركاته والتحية كل التحية لهذه الندوة في هذه المناسبة المباركة . في رحاب بيت العرب ولديها العام ولاخي الدكتور أحمد يوسف .

في هذه الحلقة النقاشية تطرح امامكم بعض الافكار متعلقة بحوار غني والاغتناء بما لديكم .

خطر على بالي ان ابدأ بفاتحة ، شريطاً من الذكريات اقترن بهذه المنظمة ، يخصني وكل منا ذكرياته ، عرفتها مبكراً من خلال نشاطي في معهد البحث والدراسات العربية في السبعينيات ، ومازال معهدهنا يخسبي ، لقد مر بظروف صعبة ولكنه صمد وعطائه سخي ، ايضاً عرفتها من خلال ندوات متميزة ، وانكر اسماء الاعلام من امثال "د. محمد كامل حسين" و "د. زكي نجيب محمود" وفي ندوات اخرى المرحوم "عبد الرحمن الشرقاوي" وغيرهم . واريكم استطاعت هذه المنظمة ان تستقطب من الجهود الخيرة ، ولافت النظر ل نقطة هي : هل حصيلة هذه الندوات محفوظة ؟ وهل من الممكن ان تحدث مراجعة لها لكي نفيد منها ؟ . واحب ان اشير ايضاً الى ان المنظمة اقترن عندي بتجربة الحوار العربي - الاوروبي على مدى عقد من السنين ، وكان لها في لجنة الثقافة والشئون الاجتماعية دور خاص تميز عن دور الجانب الاوروبي ، وانكر بالخير عطاء الدكتور صفى الدين ابو العز وأخرين على هذا الصعيد . اتابع واستذكر دوراً للمنظمة العربية في اطار صندوق نشر الثقافة العربية الاسلامية الذي انتشر في الثمانينات .

نحن اذن امام ربع قرن حافل لإنجازات المنظمة ، وفي اطار اعمال هذه الندوة سمعنا

كثيراً عن انجازات المنظمة والانتقادات التي وجهت لها وأيضاً عن التساؤلات والتحركات .  
نحن اليوم امام موضوع محدد وهو المنظمة في مواجهة التحدي ، وسأطرح في هذا المجال  
افكاراً بسيطة :

ابداً واقول ان من سفن العرمان الحضاري ان التحدي يثير قوى كامنة . هذه القوى  
تعبر عن نفسها بتصحرفات ، وهذه التصحرفات تكون اما برد الفعل اواما ان تكون من نوع  
الاستجابة ، والفرق بينهما عنصر واحد هو عنصر الفكر . ورد الفعل يظهر احياناً في صورة  
الانكماش هرباً من الحاضر للماضي ، وووضعاً لليد امام العين كي لا تبصر ، ولكنه احياناً  
يأخذ شكل الانفصال تقليداً اعمى للواحد .

والاستجابة التي تتطلع اليها تقوم على الفعل واساسها التفكير ، فمنذ البداية اتساءل  
مؤكداً ان دور هذه المنظمة هو دور تفكير . أن تكون بمثابة عقل لعقل هذه الامة ، وان تؤدي  
دورها في المجالات التي تخصصت فيها وهي التربية والثقافة والعلوم مكاناً للتفكير ، التفكير  
الذى يصنع الاستجابة ، فهل نطمح ان نؤكّد هذا الدور في هذه المرحلة ؟ وننطمح لأن تولي  
عناية خاصة وهي تقوم بهذا الدور لجماعات التفكير في أمتنا العربية بحيث تتواصل معها  
وتنسق بينها ، وتطرح عليها أمر صنع الاستجابة الفاعلة ؟ في مسيرة العمل العربي  
المشترك حظيت عدة مرات بلجان غايتها التفكير ، وكانت مشرفاً اخيراً مع الدكتور أحمد  
يوسف والدكتور اسماعيل صبرى بجلسة تفكير اقامت الكثير ، فهل تتطلع لمنظمتنا ان  
تعطينا هذا الدور وتقديمه ؟

ندوتنا ابرزت التحديات التي نواجهها ، ومهمنا في هذه الحلقة النقاشية ان نبرز  
الاستجابة . اول تحدي خاص بوجودها كله - إلى بقاء أم إلى زوال ؟ ما اشد مرارة هذا

السؤال ولكن من أهم شروط الاستجابة مواجهة الواقع ، والواقع أن أمتنا العربية تمر بمرحلة خاصة منذ زلزال الخليج ومنذ بدء عملية التسوية ، منذ ذلك الوقت ووجهت أمتنا بمحاولة فرض نظام غريب عليها من قوى هيمنة دولية تحل محل نظامنا العربي ومنظمتنا هذه هي احدى مؤسسات عملنا المشترك .

النظام الذي خطط له في الخارج وتجري محاولة فرضه بجعل الدور القيادي للقادة الاستعمارية الاستيطانية العنصرية في فلسطين " الصهيونية " ، وهي تريد ان تغير في الهياكل . وهذا ما شرحه بيبريز في مؤلفاته ، ويركز على الثقافة والتربية ، وهذا ما يجب ان نضعه في الاعتبار ، ومن هنا يبرز السؤال قوياً : وهو هل يمكن لمنظمتنا ضمن ادانتها دورها الفاعل ان تقوم بمتابعة هذه المخططات وتكشف عيوبها وما اكثراها ، ثم ننتهي بوضع مخطط بديل يناسب منطقتنا العربية .

التحدي الثاني اسعده تحدي المواحة بين الامال وحقائق الواقع ، فالواقع ان العمل العربي في ازمة ، وأن الامكانيات اختلفت . ما حال مؤسساتنا في ظل هذا وأمالها كبيرة ؟ الواقع ان الحال يقتضي ان نصنع الاستجابة الفاعلة التي تنطلق من الواقع ، ويتضمن عزم ويعامل فكر على أعلى مستوى . لقد اشار د. حامد عمار الى ميزانية المنظمة وكم هي صافية ، ولكن اقول فلننطلق مما هو موجود ، ولنطور اسلوبينا ونحدد دورنا ضمن هذا في استجابة فاعلة مستفيدين من مناخ كهذا سوف يتماشم مزيداً للعمل العربي ، مترباطين بين عمل عربي رسمي وعمل عربي شعبي ، ولنا ان نوجد آلية دقيقة لا تكرر ما هو موجود في هذه المنظمة ووطننا العربي عامه ، بل توظف كل ما هو موجود وتحاول ان تتعيه ، ويقتضي هذا من منظمتنا ان تتوافق مع اهل الرأي في مختلف انحاء الوطن العربي ، وان يكون

لديها حصر لكل المراكز الثقافية ، وان تكون مهمتها هي التحرير والتتنسيق والتفعيل وبهذا يمكن ان نستجيب لهذا التحدي الاستجابة الملائمة . هل نظم في الفترة القادمة بان يتطلع الكثيرون باموالهم وان يتطوعوا بوقاف للاستفادة منها في مجال التربية والثقافة والعلوم ؟

**التحدي الثالث هو التحدي الدولي وكثيراً ما يحلو الحديث عن الاحتكاك بين شمال المتوسط وجنوب المتوسط وتقنية المعلومات . فكيف نستجيب له ؟**

هل نستطيع القول بأن مجموع ما صدر عن هذه المنظمة وضعنا فيه صورة دقيقة لعالمنا المعاصر؟ ، فعالمنا المعاصر عالم حضارات عدّة ، وهناك حضارة تقود في الغرب ، ولكن الأصل هو تعدد الحضارات ، وما من حضارة الا لها عطاها وسلبياتها ، وفكرة الحضارة الواحدة تستفت من عالمنا ، نقدم لهذا بثقة مدركين المؤسسات الدولية التي تجمع الجميع وفي مجالنا منظمة اليونسكو .

هل نتطلع لتفعيل اكثر للعلاقة بيننا وبين الصعيد الدولي من خلال تكثيف الاتصال وعن خلال مزيد من التفاعل واعطاء الترجمة حقها وليس من خلال ترجمة من فقط ولكن (من - إلى) ايضاً . واستطاعتانا بقدر افتتاحنا ان نأخذ ويقدر ثقتنا ان نعطي على صعيد الثقافة والتربية والعلوم وان نقدم بضاعتنا التي حازت الاعجاب في عصور مضت . هذا البعد الدولي يجب الاستجابة له بالحد الادنى الممكن بان يكون هناك تنسيق مع اليونسكو ، وتركيز وتنسيق مع كل الاقطار العربية ، وان يكون لدينا وجود في اوروبا ولدينا فيها جاليات كثيرة ووجود في الولايات المتحدة ، لأن عالم اليوم تداخل مع بعضه ، والمنظمة تقوم بهذا ضمن حدود طاقتها .

**النقطة الأخيرة تتعلق بدائرة باللغة الاممية وهو التحدي الرابع : تحدي المنظمة في**

دائرتها الحضارية وهو كيف تتعامل مع هذه الدائرة الحضارية ، فاذا كان عالمنا عالم متعدد الحضارات فاننا نعيش في دائرة حضارية هي دائرة الحضارة التي شاركت فيها شعوب المنطقة العربية نصلح على تسميتها بالعربية من اجل اللسان العربي ، والاسلامية لأن الشعوب الاسلامية شاركت فيها ، وشارك فيها بالدرجة نفسها أخواتنا النصارى ومثل أخرى . هذه الدائرة تعمد في افريقيا وتعتمد في آسيا ، ولها مكانتها ، في الفترة الحالية ويقفل التحدي الشرقي اسيatic والذى هو موجه للدائرة ككل لانه ليس موجهاً لوطتنا العربي فحسب ، هل نعطي مزيداً لهذه الحضارة ، وفي هذا المجال تبرز فكرة التنسيق قوية جداً بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم في ربط صحيح ، والاهم من هذا ان المنظمة العربية تنهض بدورها لنشر اللسان العربي الذي يتطلع الجميع اليه ، بالرغم من الامكانيات المحدودة ، لكن العزم قوى وواضح . بالتفكير ويعانى النظر تدخل المنظمة عمرها الجديد مستلهمة دروس الماضي مستشرفة آفاق المستقبل وكلها عزم على الاستجابة الفاعلة للتحديات .

#### د. اسامه المفولي :

ماذا اقول بعد كل ما قيل من قبل الدكتور الدجاني ؟ فما من فكرة كنت اود ان اقولها الا قالها واضاف عليها ثلث افكار ، وليس امامي الا ان اضيف حواشى للعنوان و المتن أمامنا واضح و صريح . وانا اتحدث من موقع ابني الوحيد الذي كنت موظفاً بالمنظمة واكثر احساساً بالصعوبات التي تواجهها وصعوبات اخرى مرت بها، ومن خلال اليومين الماضيين في الندوة سمعت كثيراً من التوقعات والأمال والطموحات والأراء وبعضها غير واقعي بالمرة ، ولا يمكن باي حال من الاحوال ان تقوم بها المنظمة ، وهذا تحدٍ جديد تواجهه

وهو ان هناك تطلعات كثيرة وأملاً كبيرة معقودة عليها ، وحقيقة ليس من الاصناف ان تحمل بها ، ولكن هذا هو قدرها ، وهذا هو املنا فيها .

في هذا الوضع السيني الذي نعيشه ، ولابد ان نعترف به ، يبدو لي ان التحدي الاساسي هو ان نعيد للمنظمة قدرأً متزايداً من المصداقية التي فقدتها ، ليس بحكم التفكك العربي، ولكنها فقدتها من الداخل لأن كثيراً مما كانت تقوم به في السنوات الاخيرة كان تكراراً معللاً غير مجد لاعمال سابقة ، وانكر اتفى دعيت لمراجعة تصورات ما كان يعرف بالخطة المتوسطة الاجل ووجده صورة قريبة مما كتبه محمد عبد الفتاح القصاص في اوائل السبعينيات ، وكانتنا ندور في نفس الحلقة . ايضاً فقدان المصداقية كان نتيجة لسنوات من الاضمحلال مرت بالمنظمة ويزيني املأ ان السنتين الاخيرتين شهدتا محاولات لوقف هذا التدهور .

هذه هي في تصوري المشكلة الاساسية التي تواجهها المنظمة الان ، وهي ان ترکز على ان تعيد مصداقيتها من خلال تخطيطها لاعمال تلقي حداً ادنى من الاقتتاع بجسواها وفادتها وارتباطها بواقعنا . ولا اتصور ان نقص الامكانيات سيكون قيداً قاسياً ، فالتفكير لا قيد عليه .

وفي ذهني الان ان كلمة ازمة في اللغة الصينية تكتسب من معندين هما الخطر والفرصة ، وانا في رأيي الان انا امام مزيج من الخطر الداهم والفرصة التي لا تتكرر ، واعتقد انه مع التسليم الكامل بالمخاطر التي تعيشها الان هناك ايضاً خسورة لان تنظر للفرص المتاحة لدينا ود. الدجاتي اشار لهذا .

وايضاً لعلنا جميعاً سواء أعلنا ذلك أم لم نعلن نشعر بخطر حقيقي من تحول قضية

العروبة لقضية شرق اوسطية ، ومثلاً قبل بالامس تحولنا من كيان ثقافي الى كيان جغرافي يحكمنا موقعنا على خريطة العالم . وهذه مسألة تستحق ان توضع في اولويات المنظمة ، وان تعمي فيها شعورنا بالعروبة ، واننا امة عربية لها مكونات حضارية ثقافية لن تحول مجرد مجموعة سكانية على جزء معين من خريطة العالم .

اشار الدكتور الدجاني لقضية انا لست متحمساً لها وهي توطيد علاقتنا باليونسكو ، فهي نفسها في ازمة ، وفقدت كثيراً من مصداقيتها ، وليس لديها شئ من المال والعطاء . وانا عندما كنت في المنظمة كنت ارفض بكتابتيها وسلطوتها في التعامل . وانا لا اتصور انتا سنستفيد من اليونسكو كثيراً ولكن دعونا على اتصال بها فيما نفعله ونفكر بشأنه .

القضية الاخرى التي اثيرت واشار اليها د. الدجاني وانا اسمعها حوار الحضارات ، فلابد ان تعطي هذا الموضوع اهتماماً ، وأؤكد ان المفكرين العرب مستعدون للمشاركة في هذا الجهد بدون مقابل او مال ، ونحن الان في الوقت الذي يدرج فيه لفكرة ان الاسلام سينسف الحضارة في العالم محتاجون لأن نصحح هذه المفاهيم الخاطئة وغيرها عن طريق حوار الحضارات مع تصحيح كل الاخطا التي نرتكبها نحن في بلادنا .

اما قضية العلوم فانا في حديثي بالامس تطرقت لفكرة ان العمل المشترك لا يكون له مبرر الا اذا كان هناك حد ادنى من القدرة في الاقطار المشاركة فيه ، وايضاً حد ادنى من الاقطار المشاركة فيه . ونحن قدراتنا العلمية ضعيفة جداً ، وهذا يضع المنظمة في اطار نشاطها العلمي في مأزق ، فكيف يكون المخرج منه ؟ هل تسكت عن الكلام في العلم ؟ لا ولكن هناك سبيل آخر فلدينا قدرات علمية فردية مميزة تحتاج لمن يرعاها وتحتاج لنظام مؤسسي تأخذ منه وتعطي باكثر كثيراً مما تأخذ ، ولا يوجد هؤلاء سبيلاً سوى ان يتجمعوا

في اسر علمية ليست عربية . ووظيفة المنظمة ان تحدث تواصلاً بين ومع هؤلاء الافراد . وهذه القضية معروفة في الاسر العلمية ، فاذا لم تصل لحد ادنى من الحجم فانها لا تعيش ، والمنظمة قادرة على ان تفعل هذا وتهبها سبلاً للتواصل والتفاعل بين القلة من القدرات العلمية وتمكنهم من بناء قواعد علمية في بولهم العربية .

في هذا المجال ليست هذه هي المهمة الوحيدة للمنظمة ، فالمنظمة لها دور في ان توضح لنا هذا العالم المتغير في ظل هندسة الجينات والهندسة الوراثية ، وان تكون جهاز اذار بشكل عملي ، وتبعدنا عن الانبهار بالعلم . نريد اذا ان تتناول قضيابا العلم في مضمونها الاجتماعي اي ما هي الوظيفة الاجتماعية للعلم ، ويبقى بعد هذا أن نسد الثغرات في النشاط العلمي التي لا يهتم بها أحد ، واظن نموذج قضيبة اللغة العربية والحاسوب نموذج مهم . واوضح ان أول من اهتم بهذه القضية كان في اسرائيل ، ونحن نتبه الى انه اذا لم يحدث تطوير الاليات الحديثة لغتنا العربية وحضارتنا العربية ستتحول لغتنا لكي تطوع مع الالة . وهذا الوجه من الاشكالية يخصنا نحن ، وعلى المنظمة ان تركز بقدر كبير على الوظيفة الاجتماعية للعلم وليس التفاصيل الفنية للعلم .

القضية الأخرى هي اشكالية "الشعبي والحكومي" وهذه اشكالية كبيرة وتزداد عمقاً في ظروفنا ، فائي عمل شعبي مثار شبهة بداية باكثر مما كان . انا لا ادري ان كان ممكناً للمنظمة في هذا الوقت وهذه الظروف السائدة ان تحدث نوعاً من الوصل بين العمل الحكومي والعمل الشعبي من خلال مزيد من التواصل مع الاتحادات بتنوعها "علمية ادبية وثقافية" ، وذلك بالطبع في حدود المعن . لكننا نطبع في قدر من الحركة ، ونظام المنظمة على ما اظن يسمح بإيجاد علاقة تنظيمية بين المنظمة وبين هذه التجمعات .

## د. فؤاد ابو حطب :

ابداً بشكر للمنظمة والمعهد على هذه الدعوة ، وقد يكون وضع مختلفاً ، فانا متابع للمنظمة من بعيد ، وبذلك تكون شهادتي شهادة المراقب من الخارج . يأتي عبد المنظمة الخامس والعشرون في ظل هذا الظرف الحرج الذي يشعرنا بالاكتئاب ، ونحن لا نريد ان نكتئب ، فكما اشار الدكتور البجاني ان التحدي والظرف الحرج يتطلب نوعاً من المواجهة والايجابية لانه لا يتredi إلا الكائنات الضعيفة ، أما القوية فتسعى للمواجهة والبقاء وتسلیح نفسها بأساليب المواجهة .

يحضرني الان ونحن نحاول ان نعرف كيف نواجه التحدي ما نعلم جميعاً من ان اسلحتنا التقليدية باحت بالفشل . فشل السلاح العسكري في تحقيق الدفاع المشترك ، فشلت اقتصادياتنا في تحقيق سوق عربية مشتركة ، فهل يفشل مشروعنا الثقافي ؟ اذا فشل مشروعنا الثقافي فاعتقد ان هذه ستكون النهاية لذلك ارى ان التشكيت بهذه المنظمة والابقاء عليها ودعمها هو سلاحنا الاخير .

وإذا كانت المنظمة ذات شعب في نشاطها تتناول الثقافة والعلم والتربية والاعلام والمعلومات والاتصال ، هذه الانشطة الانسانية الراقية ، فإن التشكيت فيها وبهذا السلاح يفوق كل الاسلحه وقد يكون زورق النجاه وفي تصوري انه كذلك .

بالطبع انا سأتحدث في التربية ، وفي تصوري ان المنظمة كانت على درجة من الشجاعة في انها نقدت نفسها ، حينما حاولت ان تعد الخطة الثالثة ، وحينما راجعت استراتيجية التربية التي وضعتها . هذه الشجاعة تحمد لها لانها تتضمن بذرة بقاء واستمرار ، لأن نظام التصحيح الذاتي والتغذية الاسترجاعية يساعد الكائنات على البقاء ،

فالكائنات التي تتعرض هي التي تبقى على السوس في العظام وتبقي على الامراض ل تستشرى وتتپرى عليها . اما المنظمة فإن الوثائق الاخيرة الصادرة عنها تتضمن قدرأ من المراجعة والتصحيح . في خلوه هذا الكلام انكر انه في مواجهة التحدي وتناول اي نشاط تربوي في المستقبل يجب ان نضع في اعتبارنا ان التربية ليست نشاطاً منفصلاً عن باقي انشطة المنظمة ، بل أكاد اقول ان التربية هي المجال الحيوي الذي يمكن للمنظمة ان تحقق من خلاله انشطتها الثقافية والعلمية ، صحيح ان هناك تداخلاً وبرامج اقتراحها المنظمة في الماضي وتقريحاً لها المستقبل إلا ان المتابع للمنظمة يشعر ان هناك تقسيماً مفتعلأ بين العلم والثقافة والتربية واذا شئت ان الشخص نشاط المنظمة ثلاثة الابعاد فهي تسعى لبناء مواطن عربي من حيث العقل والوجدان والضمير ، وهذه الجوانب اذا قام العلم ببعضها فإن التربية تقوم ببعضها . وعلى ذلك فتحنطالب المنظمة في المرحلة القادمة ان توصف لنا المواطن الذي نسعى لبناءه . خاصة ان الاجتهادات تتعدد والاختلافات فيها كثيرة ، والنظم الاقليمية او القطرية - في سياق حديثنا القومي - قد اختلفت . وهذا المواطن الذي نسعى لبناءه لمواجهة تحديات اقليمية ودولية جديدة ومحاولة طمس الهوية العربية من خلال الاوضاع السياسية والاقتصادية الجديدة يحتاج لمشروع تربوي لبناءه تحدده لنا المنظمة ، صحيح ان ابعاده موجودة في الاستراتيجية الموضوعة منذ عام ١٩٧٢ وهذه الابعاد بالطبع فيها المستقر والباقي يحكم ثبات العناصر الاصيلة في حضارتنا ، ولكن هناك ايضاً تغيرات حدثت منذ العقود الاخرين ، وكلنا نعلم هذه المتغيرات التي حدثت في العلم والثقافة وفي المجتمع والعالم . والتحدي الذي تواجهه التربية هو كيف تحدث نوعاً من التوازن الذهبي ، وارجو ونحن نتحدث عنعروبة الا ننسى ان بعض الذين كتبوا عن الهوية في الفكر القومي في الخمسينات والستينيات ركزوا على الجوانب السلبية في هذا الفكر من حيث انكار

الخصائص المحلية للثقافات الخاصة . هذا مع وجود نوع من التناقض ، مثلاً العراق في حربه مع ايران ركز على أنها صراع بين بابل والفارسية في حين أن العراق دولة تناادي بالقومية العربية ، فهذا النوع من التناقض ادي لعدم تعميق الفكر القومي عند الافراد ، ولذلك ارى ان مسألة الاختيار من العناصر الحضارية المحلية بما يدعم الفكر العربي امر مهم جداً ، وتبقي في النهاية مسألة العربية اساسية لانها العامل الموحد للجميع والمنطقة العربية .

بالنسبة للتربية ايضاً اشير لوقف غريب خصوصاً عندما نسمع عن التكنولوجيا وكانتنا سمعجز عن مواجهة هذا التقدم التكنولوجي ، وفي الحقيقة ادعو المنظمة لكي تقدم لنا نماذج قابلة للاستخدام الوطني والقومي بدلاً من ان نواجه بالعجز ومقولة ان التكنولوجيا معجزة لن نستطيع التعامل معها إلا باستيراد المنتج النهائي كما انتاج الغرب وهذا تظل مستهلكين للتكنولوجيا وان نبدع ابداً .

وهذا يقودني لمسألة اهتممت بها لفترة وهي مسألة العلم الحديث ودخوله في عالمنا العربي ، ويعود الفضل للدكتور « انطوان زحلان » حيث اشار للمقارقة الغربية حينما قارن بين تجربة محمد علي في مصر وتجربة اليابان في القرن التاسع عشر .

تجربة « محمد علي » كانت سعيأً للحصول على منتج معرفة نهائي في صورة جاهزة او مستوردة كما انتاج اصحابه ، ولكن اليابان عملت باستراتيجية مختلفة حيث ارسلت بعثات لكي تدرس كيف يحدث النشاط والعمليات ، لذلك اخذت اليابان عمليات ونحن اخترنا منتجات ، ولذلك لم تنجح تجربة التحديث عندنا ونجحت في اليابان ، وربما كان هذا هو الذي جعل اليابان تنجو من الكارثة بعد هزيمتها الساحقة ، بينما لا اعتقاد ان هناك دولة

قراءة كتب التراث وتمييز المفيد منها وغير المفيد ، فهناك قضايا كبيرة وكثيرة فلو نظرنا في مجال التربية والثقافة والتعليم نجده مجالاً حيوياً ، وهو الذي يجمعنا حتى الآن ، وإن تقدم اقتصادياً وسياسياً إلا بنشاط علمي واسع يخلق المنطق والعقلانية والرشد للمجتمع وكذلك المنهج العلمي ، فمن يعيش في ظل الخرافات لا يستطيع أن يتعامل مع التكنولوجيا . وفي هذا الإطار أتمنى بمقدار ما تسعه الظروف وارجو أن أضع إماماً الآخر .

محمد الميلي . والمنظمة بعض المهام التي اعتقاد أنها حيوية ولا تشغله بال أحد :-

أول عمل تقوم به المنظمة هو تكوين مجمع اللغة العربية الأكبر ، فاللغة الواحدة لا يمكن أن يشتغل عليها خمس مجتمع لا تملك الامكانيات الكافية للبحث العلمي الجاد . وكل من يشتغل بها فوق السبعين \* مثل المجمع المصري \* . ونحن في حاجة للشيخ ولكن يجب أن نضع تحت تصرفهم مراكز تعليم الألسنة وأقراعها والصوتيات اللغوية والدلالية والنحو والصرف والتلويل واستخدام الكمبيوتر ، وهو يملك قدرات عمل ولكن لا يوجد طلب اجتماعي عليه . نحن في حاجة كبرى لهذا ، لأن اللغات كائن حي وتشتتها يمكن أن يتم باسرع صورة ، والذي انقذ اللغة العربية خلال العصور الوسطى هو القرآن الكريم وارتباط اللغة العربية به ، وإنما كان مصيرها كاللغة اللاتينية التي تفرعت إلى لغات عديدة ، فكان يمكن أن تكون هناك اللغة الشامية والعراقية والمصرية والمغاربية .. الخ ، وما منع هذا في العصر الحديث هو القراءة والكتابة والإذاعة والسينما والأعمال الفنية والأعمال العلمية وتبادل أساتذة الجامعات . كل هذا ساعد على الحفاظ على هذه اللغة ولكن هذه اللغة الآن تتكمش وتغزوها الألفاظ الأجنبية ، ولكن تصان اللغة لابد من تدخل عنصر واع يساعد على تطورها ، ولهذا لابد من وجود المصطلح العربي لكي لا تتحدث في كلامنا بالمصطلحات الانجليزية . فهذه المهمة جليلة ولا اعتقاد ان تكلفتها كبيرة ، وصياغة اللغة العربية ومرجعيتها تقتضي

وجود مرجعية عليا فيما يجرى في اللغة ، ودراسة التراث ، وتطورات اللغة السابقة وايضاً تطور اللغة فهناك مثلاً كلمات معناها تغير : مثلاً الحكم في القرآن الكريم هي الحكمة ، والسلطة هي اولي الامر ، ومثلاً حتى الان في المملكة المغربية القاضي يسمى حاكم من الحكمة ، ونحن غيرنا معناها تماماً وحولناها لحكومة وسلطة ، فالكلمة واحدة ولكن المعنى يتغير بالاستخدام والاستمرار . والسلف الصالح عربوا كثيراً من الالفاظ الاجنبية ، ومن يقرأ في المعاجم مثل الصحاح واللسان يجسده كثيراً من الكلمات يكتب امامها مولدة ، اي لم تكن معروفة في ايام الجاهلية ثم اخذت مكانها في المفاهيم ، ونحن نريد مهمة من هذا النوع ، واعتقد ان هذا عمل اساسي للحفاظ على لغة واحدة والارتقاء بها وتمكنها من التعامل مع كل مجالات المعرفة البشرية هذا بالإضافة لأنها الربط الاسم الذي يربط كل العرب ، فالكلام "اللغة" وسيط التعبير والتباردات التجارية والاقتصادية . مثلاً في اوروبا اللغات الرسمية كثيرة وينتفعون ب دقائق لا يتصورها العقل لجعل هذه اللغات تتفاهم مع بعض ، لكننا نحن لغتنا واحدة فلماذا نهملها ولصلحة من هذا الامر ، وهذا يوضح لنا ان وحدة اللغة تكون العنصر المطلق في تكوين التجمعات الاقتصادية .

وهناك تدن رهيب في مستوى اللغة : مثلاً اختفاء كثير من الكلمات وهذا افقد اللغة هذه الكلمات مثل { الهمة - الهمام ، الشرف - الشريف ، الامانة - الامين ، النزاهة - النزهه } هناك عدد كبير من الكلمات يعكس اختفاءها اختفاء هذه القيم من المجتمع .

اذن هناك مهمة اساسية لجمع اللغة العربية الاكبر بحيث يجمع بين حكمة الشیوخ وجهد الشباب في تكامل ينتظم حیویة اللغة العربية بشكل منسق وليس بصورة عفوية .

الامر الثاني : هو المعجم العربي الموحد للغة العربية ، وهذا من مهام المجمع

مباشرة ، نريد هنا ان ن فعل باللغة العربية ما فعله السلف ، فالسلف يتتبع اصل الكلمة العربية وماذا كانت تعني عند العرب وماذا تعني في الاسلام وهكذا . نحن نعتقد بمراجعة مorte عليها الف سنة وليس لدينا القدرة لنتبع نفس المنهج في عصرنا الحديث ونحن نريد ان تكون مثلهم ، نريد ان نحقق التعددية الموجودة في مدرسة البصرة ومدرسة الكوفة وكانت هذه علامات حبوبية على مجتمع متعدد الحبوب ومتعدد الافكار ، وحتى في الشريعة الاسلامية هناك اربع مذاهب معترض بها ، وتوجد مذاهب اخرى كثيرة لم يهتم بها احد مثل مذهب الامام الليثي . المجمع بهذا الشكل سيجمع حوله الجهود في التطوير ويأخذ من وقت اخر كلمة استقرت في اللغة والتعامل ويسpecifyها الى المعجم . فهو لا يخترع الكلمات .

**الامر الثالث :** الذي ادعوا اليه هو الاسهام في بناء قاعدة علمية للعلم والتكنولوجيا ، فالباحث العلمي المعاصر يستخدم معدات واجهزه بالغة التكاليف ، وعصر العالم المنفرد الذي يعمل من وراء شمعة ويوضع بعد ذلك نظرية خصخة في الرياضيات او في مجاله انتهي ، فاالآن البحث منتظم من خلال فريق ومكلف ، ومن يدفع التكاليف يوجه اختيارات البحث والحضارة التي لا تنتج معرفة جديدة مائتها الموت ، والتبادل الحضاري آخذ وعطاء ، فانا كان العطاء من جهة واحدة فاليد العليا خير من اليد السفلية ، ونحن نريد ان نسترد هذا وهو ليس عملاً بسيطاً ، ولا اعتقد ان مصر منفردة بالرغم من كثرة العلميين بها تستطيع ان تعمل قاعدة متبنة ، لكن معنن ان توجد على مستوى الوطن العربي ، ويمكن ان تجتذب بعض العلميين العرب الذين بربوا في الخارج ، فهذه القاعدة العلمية والتكنولوجية عمل حاسم بالنسبة لمستقبل العرب ، فهل تؤكد المفهوم الغربي العنصري بأن الحضارة من صنع الغرب وان اهل الشرق وظيقتهم التأمل والفناء والطرب والفنون وتفكيرهم غير عقلاني ؟ وهذا جوهر مفهوم الغرب . وهنا اعطي مثالاً على ان وزير

التعليم في فرنسا في ١٩٣٤ أراد اصدار دائرة معارف جديدة ، وعهد بها الى جماعة من المفكرين واخرجوها بالموضوع وليس بالابجدية وأول موضوع كان الفكر ، فتأول صحفة من هذا الموضوع تقول ان هناك نوعين من الفكر هما الفكر غير العلمي وهو الفكر الشرقي والفكر العلمي وهو الفكر الغربي ، فاذن اما ان نستسلم لهذا المفهوم العنصري او ان نعترف باننا جميعاً سواء خلقنا من آدم ، وأن التفوق نسبي يمكن الحصول عليه بالاجتهاد والارادة القوية ، وأول الخطوات التي يجب ان يتخذ بها في تقديرني لبناء قاعدة علمية وتكنولوجية هي الاتفاق على انشاء ثلاثة مراكز للتفوق ، وانا اتصور انتا تتعامل مع المتفوقين الذين وصلوا للدكتوراه ويرغبون في تواصل البحث . وعندما اقول ثلاثة مراكز هذا لأن كل مركز منها يتوسط عدة اقطار عربية . وهناك مثل من روسيا هو مدينة العلوم التي يدرس فيها نوابغ يربعوا في حل مسابقة معقدة تنشر في الصحف ، ومنهم من بلغ الاستاذية في هذه المرتبة وهو في الخامسة والثلاثين من عمره . فنحن نريد مثل هذه المراكز للتفوق ، لانه يجب ان يتحول البحث العلمي لهنة يعيش منها العالم . والقياس الوحيد هو القدرات العلمية والاسرار على البحث والعمل الشاق والفرح بنتائج البحث وعدم اليأس عند فشل البحث وهذه صفات هامة جداً تسمح لنا ان ندخل القاعدة العلمية والتكنولوجية من بابين احدهما باب العلوم نفسها اي العلوم الاساسية والرياضية .

ختاماً اعتقد ان المشروع الذي يحمل املأ وعملاً هو المعد اعداداً جيداً وتحسب له تكاليف لن ي عدم مصادر التمويل ، فمثلاً جامعة الازهر كانت تعيش علي الوقف ومقتني مصر في ندوة مغلقة عن التعليم في مستوى ثقافي مرتفع قال ان : "اقتضاء المال في مقابل العلم مكره اسلامياً" لان العلم موهبة من الله والتعليم زكاة عن هذه الموهبة ، واقول ان الاتریاء العرب يمكن ان يساهموا في هذا واقول ان النشاط العلمي و الثقافي في

مصر وفي الشام - بالمعنى الجغرافي العام - اعتمد على مبادرات اهلية ، مثلً الجامعة المصرية انشأها الاهالي وليس الحكومة ، ولم تتبنا الحكومة المصرية الجامعة الا سنة ١٩٢٥ ، وايضاً جهود الترجمة والثقافة قد نشأت منذ سنين مضت . هذا منذ زمن ولكن هذا غير موجود الان واعتقد انه من الممكن لمشروعات محددة ان تسعى دائماً وستقبل باطمئنان تمويلاً لبحث وليس تمويلاً لمؤسسة ، هنا التبرع يكون من حقه الاطلاع على الكتب ويمكن بشئ من المرونة نستطيع ان ننجح في هذا الاسلوب .

\*\*\*

